

Dotyczy: wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na obsługę techniczną „Uroczystości Beatyfikacji Papieża Jana Pawła II” na Jasnych Błoniach w Szczecinie, znak sprawy: SAA/1/2011.

W dniu 14 marca 2011 r. jeden z wykonawców zwrócił się do zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

1. Zamawiający wskazuje w opisie o konstrukcjach pod nagłośnienie - nie wymienia jednak jakie to mają być konstrukcje. Nie podaje ich wysokości ani miejsca ich ustawienia na terenie Imprezy.

Odpowiedź na pytanie 1:

Konstrukcje pod nagłośnienie muszą zapewnić sprawne funkcjonowanie nagłośnienia dla co najmniej 10.000 osób. Zamawiający zauważa, że zgodnie z art. 29 ust. 3 ustawy - Prawo zamówień publicznych przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przedmiotowym postępowaniu specyfika zamówienia nie uprawnia zamawiającego do opisywania przedmiotu zamówienia (także konstrukcji) przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia. Ponadto skonkretyzowanie opisu konstrukcji przez podanie konkretnego typu mogłoby utrudniać złożenie oferty innym wykonawcom, a tym samym naruszać zasadę zachowania uczciwej konkurencji.

2. Z zapisu w pkt 6 lit b) można wywnioskować, że podczas uroczystości odbędą się koncerty. Zamawiający nie podaje jakie to będą koncerty (czy np. orkiestra symfoniczna czy chór czy też 4 – osobowy zespół rockowy). Bez szczegółowych Riderów technicznych zespołów nie można w żaden sposób określić wartości zamówienia, ani prawidłowo przygotować się do jego realizacji. Zupełnie inne mikrofony i system odsłuchów wykorzystuje się przy nagłaśnianiu orkiestr a zupełnie inny przy np. zespołach rockowych. Niektóre zespoły mają bardzo precyzyjne wymagania odnośnie typu wykorzystywanego sprzętu, w szczególności dotyczy to stołów monitorowych i frontowych oraz systemu odsłuchów. Bez spełnienia ich wymagań często nie godzą się na udział w imprezie.

Odpowiedź na pytanie 2:

Organizatorem koncertów nie jest zamawiający. Organizacja koncertów nie jest bowiem objęta

przedmiotem zamówienia. Złożona oferta powinna dotyczyć (obejmować) obsługę techniczną „Uroczystości Beatyfikacji Papieża Jana Pawła II” na Jasnych Błoniach w Szczecinie, z wykorzystaniem sprzętu i urządzeń multimedialnych opisanych w Załączniku nr 1 do SIWZ „Opis przedmiotu zamówienia”, w tym instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż sprzętu i urządzeń multimedialnych.

3. Z ww zapisu można też wnioskować, że Zamawiający przewiduje budowę sceny. W związku z tym proszę o informację w jaki sposób ma być zamontowany system nagłośnieniowy. Czy wykonawca ma postawić osobne konstrukcje, czy też nagłośnienie będzie zawieszane na konstrukcji sceny ?

Odpowiedź na pytanie 3:

Zamawiający nie odpowiada za scenę, ponieważ nie jest organizatorem koncertów. Organizacja koncertów nie jest bowiem objęta przedmiotem zamówienia. System nagłośnieniowy musi być jednak zamontowany w sposób zapewniający sprawne funkcjonowanie nagłośnienia dla co najmniej 10.000 osób. Konstrukcje pod nagłośnienie muszą być zadane i wysłonięte.

4. Zamawiający wskazuje na konieczność wysłonięcia konstrukcji pod nagłośnienie, nie precyzuje jednak jakim materiałem mają być one wysłonięte, czy mają być wysłonięte z przodu (co jest raczej niepraktykowane ze względu na obniżenie jakości dźwięku) czy też z trzech pozostałych stron? Wysłonięcie konstrukcji pod dźwięk może zasłonić widzom możliwość komfortowego oglądania uroczystości.

Odpowiedź na pytanie 4:

Konstrukcje pod nagłośnienie muszą być tak zadane i wysłonięte, aby wysłonięcie konstrukcji pod dźwięk w jakikolwiek sposób nie utrudniało uczestnikom oglądania uroczystości na telebimach. Parametry telebimów opisane są w Załączniku nr 1 do SIWZ „Opis przedmiotu zamówienia”.

5. Czy Zamawiający przewiduje stanowisko monitorowe przy scenie (miejsce, w którym przebywa realizator odsłuchów) ?

Odpowiedź na pytanie 5:

Przedmiot zamówienia nie obejmuje sceny, ponieważ zamawiający nie jest organizatorem koncertów i nie odpowiada za scenę.

6. Zamawiający pisze o konieczności wybudowania przez Wykonawcę zadanej realizatorce dźwięku

i wizji. W ogłoszeniu nie ma żadnych wytycznych dotyczących jej wymiarów i ilości poziomów. Czy w oczekiwanej przez Zamawiającego realizatorce ma znaleźć się również miejsce dla realizatora światła?

7. Czy w realizatorce ma się znaleźć miejsce pod follow spot ?

Odpowiedź na pytanie 6 i 7:

Realizatorka dźwięku i wizji musi być zadaszona i spełniać swoje funkcje użytkowe w miejscu, w którym będzie funkcjonowała, także w zakresie miejsca pod follow spot. W opisie przedmiotu zamówienia brak jest informacji o „wybudowaniu przez Wykonawcę zadaszony realizatorce dźwięku i wizji”, ponieważ realizatorka dźwięku i wizji nie jest obiektem budowlanym.

8. Zamawiający nie wskazuje po czyjej stronie jest zapewnienie płotów zabezpieczających - bez nich nie jest możliwe bezpieczne i prawidłowe przeprowadzenie Imprezy.

Odpowiedź na pytanie 8:

Ochrona sprzętu i urządzeń multimedialnych opisanych w Załączniku do umowy „Opis przedmiotu umowy” została uregulowana w § 1 ust. 2 umowy.

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał specyfikację istotnych warunków zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszcza na stronie internetowej, na której jest udostępniana specyfikacja istotnych warunków zamówienia. Wykonawcy, którym przekazuje się specyfikację istotnych warunków zamówienia, to wykonawcy, którzy na podstawie art. 42 ust. 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych, złożyli wniosek o przekazanie specyfikacji istotnych warunków zamówienia.