

**Dotyczy: wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na obsługę techniczną „Uroczystości Beatyfikacji Papieża Jana Pawła II” na Jasnych Błoniach w Szczecinie, znak sprawy: SAA/1/2011.**

W dniu 17 marca 2011 r. jeden z wykonawców zwrócił się do zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

1. W odpowiedzi na zadane pytania Zamawiający podkreśla, że nie jest organizatorem koncertów i nie odpowiada za scenę. Tym niemniej sprawne funkcjonowanie nagłośnienia i scena są ze sobą ściśle związane. Ponieważ Zamawiający wskazuje, że przygotowanie stanowiska monitorowego jak i zamocowanie nagłośnienia leży po stronie Wykonawcy, zwracam się z prośbą o podanie następujących parametrów: wysokość sceny, jej szerokość i głębokość (stanowisko monitorowe musi być usytuowane bezpośrednio na scenie, lub na „skrzydle” – work wing - ściśle do sceny przylegającym).

#### **Odpowiedź na pytanie 1:**

Zamawiający ponownie odpowiada, że nie odpowiada za scenę, ponieważ nie jest organizatorem koncertów. Organizacja koncertów nie jest bowiem objęta przedmiotem zamówienia. System nagłośnieniowy musi być jednak zamontowany w sposób zapewniający sprawne funkcjonowanie nagłośnienia dla co najmniej 10.000 osób. Konstrukcje pod nagłośnienie muszą być zadaszone i wysłonięte. Brak takich informacji w opisie przedmiotu zamówienia wynika z faktu iż w ocenie zamawiającego nie powinno mieć wpływu na ustalenie ceny oferty i wykonanie zamówienia.

2. Ponadto po stronie wykonawcy leży ustawienie wież pod nagłośnienie również przy scenie. Proszę o podanie godziny o której możemy przystąpić do ich ustawiania lub dokładnych wymiarów sceny lub kontaktu do firmy, która tę scenę będzie budować. Nie można tego zrobić zanim nie zostanie ustawiona scena. Informacja ta ma istotny wpływ na harmonogram pracy.

#### **Odpowiedź na pytanie 2:**

Wielkość wieży jest uzależniona od systemu nagłaśniającego, jaki będzie fuzytu podczas wykonywania zamówienia, z uwzględnieniem szacowanej liczby uczestników.

3. W odpowiedzi na zapytanie dotyczące rodzaju wysłony na wieże pod nagłośnienie Zamawiający nie udzielił wyczerpującej informacji. Czy wysłony mogą być w dowolnym kolorze i z dowolnego materiału ?

**Odpowiedź na pytanie 3:**

Zamawiający ponownie informuje, że konstrukcje pod nagłośnienie muszą być tak zadaszone i wysłonięte, aby wysłonięcie konstrukcji pod dźwięk w jakikolwiek sposób nie utrudniało uczestnikom oglądania uroczystości na telebimach. Parametry telebimów opisane są w Załączniku nr 1 do SIWZ „Opis przedmiotu zamówienia”. Kolory powinny odpowiadać szczególnemu charakterowi uroczystości (materiały o kolorze jednolitym).

4. Ponawiamy, również pytanie o doprecyzowanie Riderów technicznych zespołów, lub podanie przynajmniej rodzaju występujących zespołów (np. czy będą to chóry – ilu osobowe, zespołu rockowe, orkiestra symfoniczna). Każdy zespół ma swoje indywidualne wymagania bez doprecyzowania których nie można prawidłowo wyliczyć wartości nagłośnienia. Na kwotę tę istotny wpływ ma również ilość i rodzaj wykorzystywanych mikrofonów. Czy Zamawiający przewiduje korzystanie z mikrofonów bezprzewodowych i nagłownych? Jeśli tak to w jakiej ilości.

**Odpowiedź na pytanie 4:**

Ponownie informujemy, że złożona oferta powinna dotyczyć obsługi technicznej „Uroczystości Beatyfikacji Papieża Jana Pawła II” na Jasnych Błoniach w Szczecinie, z wykorzystaniem sprzętu i urządzeń multimedialnych opisanych w Załączniku nr 1 do SIWZ „Opis przedmiotu zamówienia”, w tym instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż sprzętu i urządzeń multimedialnych.

5. Ponieważ z udzielonej odpowiedzi na pytanie 6 wynika, że Zamawiający nie zrozumiał treści pytania (wspominając o prawie budowlanym) ponawiam swoje pytanie: Zamawiający pisze o konieczności instalacji, montażu i demontażu oraz obsługi technicznej zadaszonej realizatorki dźwięku i wizji, nie precyzując jednak jej wymiarów i ilości poziomów – proszę o doprecyzowanie tej informacji. Czy Zamawiający przewiduje umieszczenie w realizatorce dodatkowych stanowisk w tym. np. realizatora oświetlenia? Standardowo wszyscy realizatorzy korzystają z jednej realizatorki.

**Odpowiedź na pytanie 5:**

Zamawiający ponownie odpowiada, że realizatorka dźwięku i wizji musi być zadaszona i spełniać swoje funkcje użytkowe w miejscu, w którym będzie funkcjonowała, także w zakresie miejsca pod

*Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na obsługę techniczną „Uroczystości Beatyfikacji Papieża Jana Pawła II” na Jasnych Błoniach w Szczecinie.*

*Znak sprawy: SAA/1/2011*

follow spot. Wymiary realizatorki nie mogą ograniczać uczestnikom oglądania uroczystości na telebimach. Parametry telebimów opisane są w Załączniku nr 1 do SIWZ „Opis przedmiotu zamówienia”.

**Wartość zamówienia - 75.000 zł netto.**

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał specyfikację istotnych warunków zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszcza na stronie internetowej, na której jest udostępniana specyfikacja istotnych warunków zamówienia. Wykonawcy, którym przekazuje się specyfikację istotnych warunków zamówienia, to wykonawcy, którzy na podstawie art. 42 ust. 2 ustawy - Prawo zamówień publicznych, złożyli wniosek o przekazanie specyfikacji istotnych warunków zamówienia.