

**Załącznik do wzoru umowy w sprawie zamówienia publicznego
stanowiącego Załącznik nr 5 do SIWZ
Szczegółowy opis przedmiotu umowy**

Załącznik do umowy zawartej w Szczecinie w dniu 2011 r.
pomiędzy Szczecińską Agencją Artystyczną z siedzibą w Szczecinie, Al.
Wojska Polskiego 64 – **Zamawiającym** a,
prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą/nazwą
..... - **Wykonawcą**

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU UMOWY

1. Miejsce montażu.

Jasna Błonia im. Jana Pawła II w Szczecinie (szeroki zieleniec usytuowany na północ od budynku, w którym znajduje się Urząd Miasta Szczecin, ograniczony ulicami Ogińskiego, Szymanowskiego i Moniuszki). Bliska okolica pomnika Papieża Jana Pawła II.

Współrzędne geograficzne orientacyjne:

N	E	Mierniki współrzędnych
53,440106	14,540333	w stopniach i ułamkach stopni
53 26,406	14 32,420	w stopniach, minutach i ułamkach minut
53 26 24,4	14 32 25,2	w stopniach, minutach, sekundach i ułamkach sekund
628716	203938	w metrach, w układzie geodezyjnym 1992

2. Instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż oraz obsługa techniczna telebimu o następujących parametrach technicznych:

- powierzchnia co najmniej 45 metrów kwadratowych z tolerancją ± 3 metry kwadratowe ,
- jasność nie mniejsza niż 5.000 nitów,
- kąt widzenia pionowy nie mniejszy niż 60 stopni,
- kąt widzenia poziomy nie mniejszy niż 140 stopni,
- proporcje obrazu - 16 : 9
- piksel fizyczny nie więcej niż 16 mm
- piksel optyczny nie więcej niż 8 mm
- konstrukcja pod ekran wysokość podstawy ekranu min 2 m,
- wysłonięcie konstrukcji

3. Instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż oraz obsługa techniczna telebimu o następujących parametrach technicznych:

- powierzchnia co najmniej 14 metrów kwadratowych z tolerancją ± 1 metra kwadratowego,
- jasność nie mniejsza niż 5.000 nitów,

**Załącznik do wzoru umowy w sprawie zamówienia publicznego
stanowiącego Załącznik nr 5 do SIWZ
Szczegółowy opis przedmiotu umowy**

Załącznik do umowy zawartej w Szczecinie w dniu 2011 r.
pomiędzy Szczecińską Agencją Artystyczną z siedzibą w Szczecinie, Al.
Wojska Polskiego 64 – **Zamawiającym** a,
prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą/nazwą
..... - **Wykonawcą**

- c) kąt widzenia pionowy nie mniejszy niż 60 stopni,
 - d) kąt widzenia poziomy nie mniejszy niż 140 stopni,
 - e) proporcje obrazu - 16 : 9,
 - f) piksel fizyczny nie więcej niż 16 mm,
 - g) piksel optyczny nie więcej niż 8 mm,
 - h) konstrukcja pod ekran wysokość podstawy ekranu min 2 m,
 - i) wystąpienie konstrukcji.
- 4. Realizacja wizji:**
- a) kamera cyfrowa 3CCD - TV - 4 sztuki,
 - b) operatorzy kamer – co najmniej 3 osoby,
 - c) mikser wizji co najmniej 6. kanałowy,
 - d) komputer z oprogramowaniem do emisji prezentacji (plik ppt)
 - e) odtwarzacz DVD.
- 5. Zapewnienie cyfrowego sygnału telewizyjnego.**
- 6. Instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż oraz obsługa techniczna nagłośnienia:**
- a) system wyrównany liniowo (plener lub plac na co najmniej 10. 000 osób)
 - b) system monitorowy, mikrofony konsoly przystosowane do realizacji uroczystości lub koncertów,
 - c) linia opóźniająca - przy drugim telebimie (odległość 300 m od sceny)
 - d) konstrukcje pod nagłośnienie zadane i występujące.
- 7. Instalacja, montaż, deinstalacja i demontaż oraz obsługa techniczna pozostałego sprzętu:**
- a) zadana realizatorka dźwięku i wizji,
 - b) namiot techniczny z podłogą, wyposażony w monitor co najmniej 42 calowy, stanowiący podgląd sygnału TV i obrazu ze sceny, z dźwiękiem.
- 8. Koszty instalacji, montażu, deinstalacji i demontażu oraz obsługi technicznej sprzętu wymienionego w punktach 2 - 7, a także innych urządzeń niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy obciążają wykonawcę.**