

Załącznik do Obwieszczenia  
Rady Miasta Szczecin  
z dnia ..... 2013 r.  
w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu  
uchwały w sprawie nadania Statutu  
Szczecińskiej Agencji Artystycznej

**Uchwała Nr XLIX/929/06 Rady Miasta Szczecin**  
**z dnia 9 stycznia 2006 r.**  
**w sprawie nadania Statutu Szczecińskiej Agencji Artystycznej**  
**(tekst jednolity)**

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132. poz. 1111); **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Szczecińskiej Agencji Artystycznej w Szczecinie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XLVII/587/98 Rady Miasta Szczecina z dnia 25 maja 1998 r. w sprawie przyjęcia Statutu Szczecińskiej Agencji Artystycznej w Szczecinie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Załącznik do Uchwały Nr XLIX/929/06 Rady Miasta Szczecin  
z dnia 9 stycznia 2006 r.

**STATUT SZCZECIŃSKIEJ AGENCJI ARTYSTYCZNEJ**

**Rozdział 1.**

**Postanowienia ogólne**

§ 1. Szczecińska Agencja Artystyczna, zwana dalej Agencją, jest instytucją kultury powołaną uchwałą Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie nr XXXVII 401/60 z dnia 27 października 1960 r., przekazaną w dniu 21 marca 1994 r. w zarząd organom Miasta Szczecina na podstawie porozumienia pomiędzy Wojewodą Szczecińskim a Prezydentem Miasta Szczecina zawartego w dniu 10 grudnia 1993 r. w sprawie przekazania niektórych zadań i kompetencji z zakresu administracji rządowej do wykonywania organom Miasta Szczecina i działa na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Szczecińska Agencja Artystyczna jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla agencji artystycznych.

2. Szczecińska Agencja Artystyczna posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 9/97.

3. Organizatorem Agencji jest Gmina Miasto Szczecin.

§ 3. 1. Terenem działania Agencji jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą Agencji jest miasto Szczecin.

3. Agencja używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.

## **Rozdział 2. Zakres działalności**

§ 4. 1. Celem działalności Agencji jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

2. Do zakresu statutowej działalności Agencji należy:

- 1) kompleksowa organizacja i realizacja imprez masowych o charakterze artystycznym i rozrywkowym,
- 2) tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych,
- 3) angażowanie i eksploatacja artystycznych imprez krajowych i zagranicznych,
- 4) organizacja i realizacja imprez okolicznościowych,
- 5) tworzenie rocznych i wieloletnich programów imprez artystycznych, przedstawianych do wiadomości organizatora,
- 6) realizacja kampanii promocyjnych i reklamowych związanych z organizacją imprez artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych wydarzeń kulturalnych i lokalnego środowiska kulturalnego,
- 7) organizacja imprez targowych i wystawienniczych związanych z kulturą i sztuką,
- 8) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- 9) prowadzenie impresariatu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych,
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 11) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

3. W zakresie działalności Agencji może się znajdować administracja i eksploatacja Teatru Letniego w Szczecinie.

§ 5. Agencja może prowadzić działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być przeznaczone wyłącznie na realizację działalności statutowej.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 6. 1. Agencją kieruje dyrektor, który organizuje jej działalność i reprezentuje ją na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy, szczególnie w zakresie opiniowania planów imprez oraz tworzenia i upowszechniania programów artystycznych i kulturalnych.

2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Agencji.

§ 8. Organizację wewnętrzną Agencji określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4.**

#### **Źródła finansowania**

§ 9. 1. Agencja prowadzi gospodarkę finansowaną zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Agencja gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy Agencji oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu instytucji jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

§ 10. 1. Agencja może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
- 2) sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Szczecin,
- 5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, z budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) innych źródeł,

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 6. 1. Agencją kieruje dyrektor, który organizuje jej działalność i reprezentuje ją na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy, szczególnie w zakresie opiniowania planów imprez oraz tworzenia i upowszechniania programów artystycznych i kulturalnych.

2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Agencji.

§ 8. Organizację wewnętrzną Agencji określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4.**

#### **Źródła finansowania**

§ 9. 1. Agencja prowadzi gospodarkę finansowaną zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Agencja gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy Agencji oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu instytucji jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

§ 10. 1. Agencja może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej,
- 2) sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Szczecin,
- 5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, z budżetu państwa, z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 7) innych źródeł,